**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**Кафедра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**українознавства та загальної мовної підготовки**\_**

(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 30 «Українська культура в європейському контексті»

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_Архітектура та містобудування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_191 – Архітектура та містобудування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_19 – Архітектура та будівництво\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри  \_кафедри українознавства та загальної мовної підготовки\_\_\_\_\_\_\_\_  (найменування кафедри)  Протокол №\_1\_\_ від 30.08.2023 \_ р. |

м. Запоріжжя \_2023\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Загальна інформація** | | | | |
| **Назва дисципліни** | | ОК 30 «Українська культура в європейському контексті» | | |
| **Рівень вищої освіти** | | Перший (бакалаврський) рівень | | |
| **Викладач** | | Дєдков Микола Васильович, професор кафедри українознавства та ЗМП, канд.іст.наук, доцент | | |
| **Контактна інформація викладача** | | Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача - +380508366774 | | |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | | За умов дистанційного навчання для проведення занять  використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання  студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)  відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram. | | |
| **Обсяг дисципліни** | | загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 62годин самостійної роботи). вид контролю – залік | | |
| **Консультації** | | Згідно з графіком консультацій | | |
| 1. **Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | | | | |
| *після вивчення курсу: «Історія України та української культури»* | | | | |
| 1. **Характеристика навчальної дисципліни** | | | | |
| Сформувати системні загальні знання з історії української культури як частини загальноєвропейського культурного простору, зокрема головних історичних етапів, ключових подій, персоналій, наукових, мистецьких та освітніх здобутків. розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.  **загальні компетентності ЗК:**  ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).  ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).  ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.  ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  **Спеціальні (фахові, предметні)**  **Компетентності СК**  СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.  СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп’ютерних, технологій для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування  СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.  **Очікувані програмні результати навчання ПРН:**  ПР01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.  ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.  ПР 20 Знати і використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті; змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні пам'ятки; аналізувати закономірності розвитку світової культури та особливості їх прояву/відображення в українській культурі; застосовувати культурологічні знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі.  ПР24. Оволодіти культурологічним понятійно-категоріальним апаратом, розуміти сутність взаємозв’язків, виокремлювати основні закономірності формування та етапи розвитку національної та європейської культури від давнини до сучасності, розпізнавати імена видатних діячів духовної культури людства, надавати характеристику творчій діяльності видатних майстрів мистецтва. | | | | |
| 1. **Мета вивчення навчальної дисципліни** | | | | |
| Надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності. | | | | |
| 1. **Завдання вивчення дисципліни** | | | | |
| Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства. | | | | |
| 1. **Зміст навчальної дисципліни** | | | | |
| *Змістовий модуль 1.*Давні культури на території України та в світі.Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.  *Змістовий модуль 2.*КультураРенесансу. Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовахРеформації таПросвітництва.  *Змістовий модуль 3.*Європейська культура кінця ХVІІІ - XIX ст.: духовніпошуки.  *Змістовий модуль 4.*Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець ХІХ – ХХ ст.). Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях. | | | | |
| 1. **План вивчення навчальної дисципліни** | | | | |
| **№ тижня** | **Назва теми** | | |  | | --- | | **Форми організації навчання** | | **Кількість годин** |
| 1. | Давні культури на території України та в світі. | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 12 |
| 2. | Українськакультура у контекстієвропейськогоСередньовіччя. | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 12 |
| 3. | КультураРенесансу. | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 14 |
| 4. | Соціально-культурнийдинамізм нового часу. Культура в умовахРеформації таПросвітництва. | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 12 |
| 5. | Європейська культура кінця ХVІІІ - XIX ст.: духовніпошуки. | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 14 |
| 6. | Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець ХІХ – ХХ ст.). | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 14 |
| 7. | Постмодерністська модель культури у світовій та українськійінтерпретаціях. | | Лекція, Семінарське заняття, с/р | 12 |
| 1. **Самостійна робота** | | | | |
| Найдавніші цивілізації -6. Культура середньовічної епохи -6. Культура в період Відродження та Реформації -6. Культура доби Просвітництва –4 Романтизм ХІХ ст.-8. Нові напрями у культурі ХХ ст.-8. Основні світові тенденції розвитку сучасної культури -6. | | | | |
| 1. **Система та критерії оцінювання курсу** | | | | |
| *Види контролю- 2поточних. Форма контролю –залік.*  Кожен рубіжний контроль передбачає два змістових модулі й оцінюється за 100-бальною шкалою.  Під час контролю враховуються наступні види робіт:   * активність роботи студента на практичному занятті оцінюється до 5 балів. (Всього 7 семінарських занять по 5 балів = 35 балів); * перевірка конспекту лекцій – 10 балів; * самостійна робота – 10 балів; * аудиторна контрольна робота – до 45 балів.   **Підсумковий контроль визначається як середнядвохконтролів за перший та другийзмістовнімодулі.**  **Шкала оцінювання: національна та ECTS**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку | | 90 – 100 | **А** | відмінно | зараховано | | 85-89 | **В** | добре | | 75-84 | **С** | | 70-74 | **D** | задовільно | | 60-69 | **Е** | | 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання | | 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | | | | | |
| 1. **Політика курсу** | | | | |
| **Політика академічної доброчесності.** Дотримання академічної доброчесності здобувачамивищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань (не допускається залучення при розв’язання індивідуальних завдань інших здобувачів освіти), завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні завдань.У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою. | | | | |